French Summer Packet Level 3CP Entering 4CP

Please study and complete all the work inside. It will be collected and graded by your instructor on the first full day of classes. An assessment based on the information will likely be assigned before the end of September. Everything inside is purely reviewed. Use your notes and handouts from level 2 to complete the work.

You will need to have the packet printed out before you can submit this. You must handwrite all responses. Emailed packets will not be accepted. Be sure to pace yourself.

Please fill out and sign the honor code below. Your packet will not be accepted without this.

| Nom | Date |
|-----|------|
| | |

Pt. 1- Vocabulary Practice

| □ Vocab is from Level 2 Book from Preliminiar thru Lesson 1. | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| Use your hard copy of the text or use the lists below. Be sure you know the | | | |
| spelling, gender, and definition of each. Please note these are all review | | | |
| items from the pervious year, so you should have your study guides. | | | |
| items from the pervious year, so year should have your sta | ay galaco. | | |
| LES OBJETS DE LA CLASSE LES NOMBRES | | | |
| CLASSROOM OBJECTS | | | |
| la calculatrice | NUMBERS | | |
| le cahier | | | |
| les ciseaux (m.) | 0 zéro | | |
| le crayon | 10 dix | | |
| la gomme | 11 onze | | |
| le feutre | 12 douze | | |
| le livre | 13 treize | | |
| le sac à dos | 14 quatorze | | |
| □ le stylo 15 quinze | | | |
| □ la tablette 16 seize | | | |
| la trousse | 17 dix-sept | | |
| le taille-crayon | 18 dix-huit | | |
| · | 19 dix-neuf | | |
| | 20 vingt | | |
| LES EXPRESSIONS UTILES EN CLASSE | 21 vingt et un 22 vingt-deux | | |
| USEFUL EXPRESSIONS IN THE CLASSROOM | 30 trente | | |
| | 40 quarante | | |
| J'ai une question. | 50 cinquante | | |
| I have a question. | 60 soixante | | |
| | 00 Solkarite | | |
| Comment on dit en français? | | | |
| How do you say in French? | | | |
| | | | |
| Qu'est-ce que ça veut dire? | | | |
| What does that mean? | | | |
| | | | |
| Comment ça se pronounce? | | | |
| How is that pronounced? | | | |
| , | | | |
| Je peux aller aux toilettes? | | | |

☐ May I go to the restroom?

| I don't understand. |
|--|
| Je ne sais pas. I don't know. |
| Vous pouvez répéter, s'il vous plaît? Could you please repeat that? |
| Vous pouvez parler plus lentement, s'il vous plaît? Can you speak more slowly, please? |
| Asseyez-vous. Sit down. |
| Levez la main. Raise your hand. |

Activity 1 Jean-Luc and his friends, Louise and Oscar, have to go back-to-school shopping. They have made a pretty good list together. Translate the sentences into French using the present tense of the expression "avoir besoin de". Please write out numbers as words If you need help recalling, watch the video using the link below. Cut and paste into browser as needed.

https://youtu.be/bxj6UksrdMg?si=Y1atRbO8f4fcLZCD

Model: Jean-Luc/ avoir besoin de/ une calculatrice Jean-Luc a besoin d'une calculatrice.

- 1. Jean-Luc et Louise/ avoir besoin de/ 10 sac à dos/ rouge
- 2. Louise/ avoir besoin de/ 5 feutres
- 3. Les trois amis/ avoir besoin de/ 45 livres
- 4. Oscar/ avoir besoin de/ 23 gommes et 20 stylos
- 5. Je/ne....pas/ avoir besoin de/ une tablette

Activity 2 The school year is now underway in French class, and your teacher is expecting you to use the classroom expressions regularly. In the three spaces below, draw a picture that illustrates a classroom expression of your choosing, and then label it. Follow the model.



Levez la main.

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| • | _ | 9 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 1 | | |
|-----|------|------|
| | | |
| 2 | | |
| ۷٠ | | |
| 2 | | |
| . 5 | | |

LES PROFESSIONS
PROFESSIONS

l'acteur / l'actrice actor / actress

l'artiste *artist*

l'astronaute *astronaut*

le chanteur / la chanteuse singer

le cuisinier / la cuisinière chef

le musicien / la musicienne *musician*

le réalisateur / la réalisatrice director

LES INFORMATIONS PERSONNELLES

PERSONAL INFORMATIONS

Quel âge il/elle a? How old is he/she?

II/Elle a ... ans. He/She is ... years old.

Comment il/elle s'appelle?

What's his/her name?

II/Elle s'appelle...

His/Her name is...

Quand est son anniversaire?

When is his/her birthday?

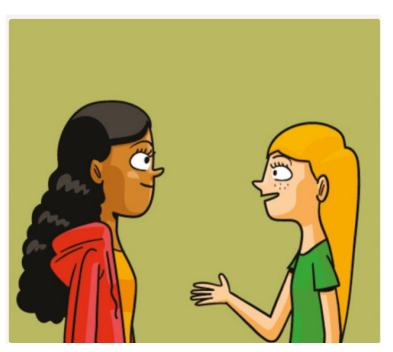
Son anniversaire est le... His/Her birthday is...

| LES LANGUES LANGUAGES | LES NATIONALITÉS NATIONALITIES |
|-----------------------|--------------------------------|
| allemand | allemand/e |
| German | German |
| anglais | américain/e |
| English | American |
| arabe | britannique |
| Arabic | British |
| chinois | brésilien / brésilienne |
| Chinese | Brazilian |
| coréen | canadien / canadienne |
| Korean | Canadian |
| espagnol | chinois/e |

Spanish Chinese français espagnol/e French Spanish hébreu indien / indienne Hebrew Indian italien irlandais/e Italian Irish italien / italienne japonais Japonese Italian polonais marocain/e Polish Moroccan portugais mexicain/e Portuguese Mexican sénégalais/e russe Senegalese Russian vietnamien Vietnamese

Activity 3 Study the following picture of Josie and Kat. You will write a skit where they ask questions each about one another and answer them. Use the vocabulary above to help you. Include questions about professions, nationalities, and languages they speak. You will need to review the preliminary unit page 4 for aller and être to have those verbs ready.

Josie Kat



| <mark>ctivity 4</mark> – Review of Regular Ve | bs in -er (parler). | |
|---|-----------------------------|----------------|
| Vatch the following video for a quick review. | | |
| ttps://youtu.be/5WiTJJ4N2jQ? | =9nFgX2qJPaSKBpsN | |
| | | |
| A) Begin by writing the Fren | h subject pronouns below | : |
| | I | 7 |
| | You | |
| | (informal) | |
| | He | |
| | She | |
| | We (slang) | |
| | (one) | |
| | We | |
| | You all or | |
| | You formal | |
| | They Masc | |
| | They Fem | |
| B) Conjugate "Telephoner" | ccording to the video in th | e space below: |
| C) What is the root of the ve | b, and what is the stem? | |
| | | |

| Watch the video below for review and conjugate below. Include your subject pronouns: | te the verb "Finir" in the space provided |
|---|--|
| https://youtu.be/k7dcdWrgJ1s?si=f-Ql_L0ydft | :pxSXH |
| Finir- To Finish | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Activity 6 Review of Regular Verbs in -re (Finir) Watch the video below for review and conjugate below. Include your subject pronouns: https://youtu.be/PBoDSaoCtgU?si=axqPFb09 | te the verb "Entendre" in the space provided |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Activity 5 Review of Regular Verbs in -ir (Finir).

| Activity 7 - Practice with regular | verbs. | |
|--|--|--|
| 1. Kat et Julien | leurs amis au restaurant. (inviter) | |
| 2. Nous | des frites ? (manger) | |
| 3. Nous | beaucoup. (étudier) | |
| 4. Mon chien | en hiver. (grossir) | |
| 5. Pourquoi est-ce que vous ne (réussir) | pas à l' examen ? | |
| 6. Tu | un bon livre à la bibliothèque. (choisir) | |
| 7. Nous | nos devoirs avant le dîner. (finir) | |
| 8. Taylor Swift | les escaliers. (descendre) | |
| 9. Virginie et Manon | le concert de Drake. (attendre) | |
| 10. Le magasin | les vêtements que je porte. (vendre) | |
| 11. Vous | la cloche ? (entendre) | |
| 12. La classe | à la question du prof. (répondre) | |
| | ?si=-K1yoa3m4OlXtACK e notes below. Using the examples in the video and id masculine in the chart below. You may add them on the | |
| Feminine | Masculine | |
| | | |
| | | |
| | | |

What are the general rules from the video, list the rules of what makes a noun masculine or feminine. Use the space below.

Activity 9: Study the chart below about the rules for masculine and feminine nouns. Now pick one of the following to do:

- 1. Make a mini poster to illustrate the chart and rules.
- 2. Write a poem to remember the rules on the chart.

You may use the space below or do it on a separate sheet of paper.

En règle générale, les noms qui se terminent en —e et —sion-tion-xion/aison-ison sont féminins.*

| Terminaison | Exemples |
|--|---|
| —е | la bouch e , la jamb e , la têt e |
| —sion-tion-xion,—aison-ison | la déci sion , la télévi sion , une célébra tion , la na tion , la conne xion , la réfle xion , la livr aison , la guér ison |

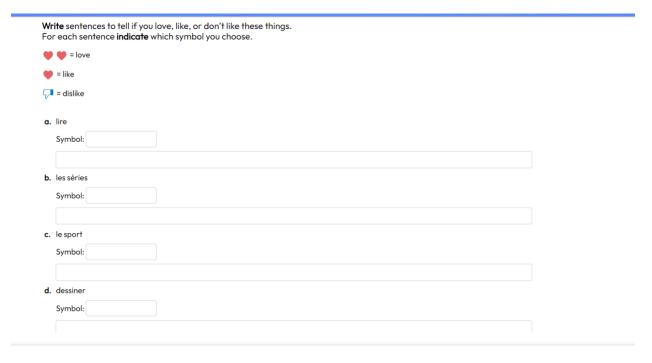
En règle générale, les noms qui se terminent en —age, —aire, —isme, —tre, en voyelles (a, i, o, u) et en consonnes (b, c, d, etc.) sont masculins.*

| Terminaison | Exemples |
|----------------|---|
| —age, —aire | le gar age , le mén age , le dictionn aire , le m aire |
| —isme, —tre | le cycl isme , le journal isme , le chapi tre , le ti tre |
| —а, і, о, u | le yog a , le bala i , le numér o , le batea u |
| —b, с, d, etc. | le plom b , le bou c , le pie d , etc. |

^{*}Il y a des exceptions.

Activity 10 Using your text pages 8-9 as the basis Complete the following:

- a. Study the vocabulary and grammar on both pages. Make sure you can write and spell with minimal challenge.
- b. Complete the following 2 exercises.



Before School begins, make sure you can conjugate Faire, Être, and Aller with minimal to no mistakes. If you need a review, watch the videos below.

Être- https://youtu.be/HyLhynKn1EU?si=N9HisoolOmtIHB3p

Faire- https://youtu.be/31tAx4CrJ_U?si=qLJ5tmZaVMBnXMZ2

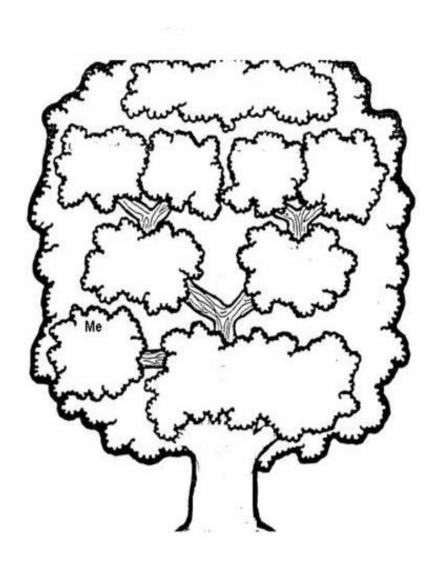
Aller- https://youtu.be/DS4n5KH48mQ?si=cIX9j_WXFwKBsIuH

For the second activity, put the vocabulary (expressions) under the correct verb it takes to form the expression. If a verb is not available, write the general rule. You may add to the list in the space below if the chart does not have enough room. Again, use pages 8-9 to help you.

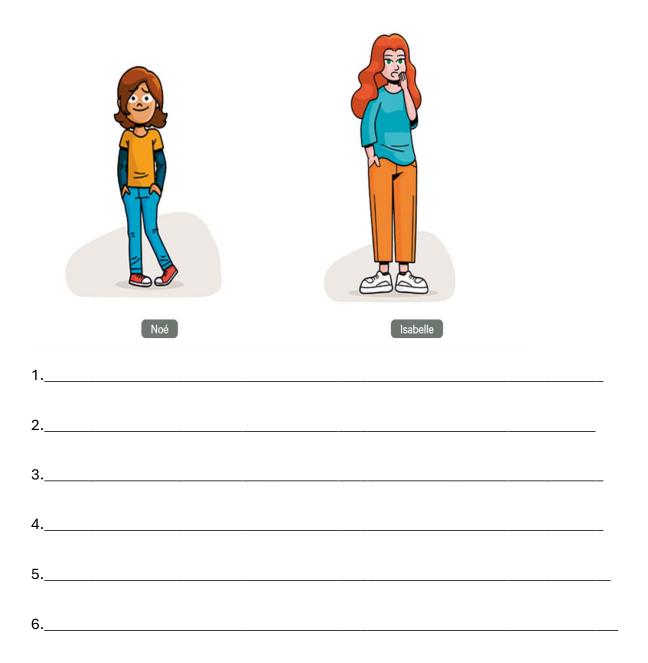
| Aller | Jouer | Faire |
|-------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Activity 11- See pages 10-11 in Text. Study and know your family members. You should know pronunciation, definitions, and how to spell them.

a. DIY your own family tree below. It does not have to be your own family. Fill in every space with a name and their relationship to you in French.



Now meet your fictional cousins below. Using the descriptive vocabulary on page 11, write 3 sentences describing each one for a total of 6 sentences. Note: Noé is Noah. Be careful with agreement ②.



Activity 12- Text pages 12-13. Use the clothing vocabulary, color agreements, and adjective placement to describe what each person below is wearing. Write 2 sentences for each. Use the verb "porter".







Olivia

Marie-Anne

Jaques

Activity 13- Using the verb Préférer and the demonstrative adjectives ce/cet, cette, and ces, tell your mom which items you and your family members prefer to pack in your suitcases for the family vacation. Watch agreement, and follow the model. If you need a refresher for demonstratives, watch this: https://youtu.be/QaVuJI6Mkv0?si=ZPf3WA0-SRB4XrCT





(ma soeur)

Ma sœur préfère cette chemise bleue.







Activity 14 Rewrite the conversation below in the correct order.

| # | Bonjour, je peux vous aider? |
|----------|---|
| H | Super, je peux essayer la robe rouge? |
| : | Bonjour, je cherche une robe élégante. |
| H | Je fais du L. [] Elle est parfaite. Combien elle coûte? |
| # | Oui, quelle taille vous faites? |
| : | Elle coûte 35 euros. |
| : | Ce n'est pas cher. Je la prends! |
| : | Nous avons des robes noires, blanches ou rouges. |

Text pages 14-15. Study and know the food and shopping vocabulary. Be able to write and spell with minimal errors.

Activity 15- Look at the dishes below and list three ingredients found in each, in the space below.

If you cannot remember how to use the partitive, watch this video.

https://youtu.be/rYVhuQeYTik?si=IL1nScmd-QMNE_DY



b.



c.



Le tajine

Le bœuf bourguignon

La salade grecque

Le Partitif

For each picture, write two sentences using the verb **prendre**. First say that the subject **is** having the item in the picture; then say that he is **not** having it.

Modèle:



Je prends des pâtes.

Je ne prends pas de pâtes.

1. elles



2. tu



3. il



4. vous



5. elle





Activity 16- Text pages 16-17. Study and review the vocabulary for directions on 16-17.

If you need to review how to correctly use the prepositions of direction, use the video link below. The correct prepositions for place. Write complete sentences for Sophie's locations.

https://youtu.be/ZU8kRRX_vX8?si=bp6bKzTswHmazOas

Look at the pictures.

Write a caption describing where Sophie is for each picture.

Le théâtre





Le pont





Activity 17- Verbs. For each set of verb conjugations in the present tense:

- 1. fill in the blank with the correct form
- 2. write their definition in the space provided.
- 3. If you need a review of the conjugation and their uses, I have included quick video links next to each one.

| Pouvoir, Devoir | , Vouloir : htt | ps:// | youtu.be/2Sc | iK6S0zn8?si=17 | 7SSMgdvaHeFx | VΙΖ |
|-----------------|-----------------|-------|--------------|----------------|--------------|-----|
| | | | | | | |

Definition of Pouvoir-

Definition of Devoir-

Definition of Vouloir-

| 1. | Nous | (vouloir) manger avec eux demain soir. |
|------------|-------------------|---|
| 2. | Louis-Paul | (vouloir) venir au parc avec nous. |
| 3. | Vous | (vouloir) faire à manger ce midi? |
| 4. | Thierry et Albert | (vouloir) rester à la maison. |
| 5. | Je | (vouloir) bien t'aider. |
| 6. | Charlotte | (vouloir) faire de la danse classique. |
| 7. | Les filles | (vouloir) participer à la soirée. |
| 8. | Tu | (vouloir) vraiment y aller? |
| 9. | Je | (vouloir) être heureux. |
| 10. | Jules | (vouloir) aller à la pêche. |
| | | |
| 1. | Quelqu'un | (pouvoir) m'aider? |
| 2. | On | (pouvoir) voir les montagnes d'ici. |
| 3. | Karine | (pouvoir) attendre ses amis devant l'école. |
| 4. | Nous | (pouvoir) dormir jusqu'à 10h00 demain matin. |
| 5. | Je | (pouvoir) vous inviter samedi soir. |
| 6. | Noah | (pouvoir) aller au match de tennis. |
| 7 . | Elles | (pouvoir) comprendre même si c'est difficile. |
| 8. | Les garcons | (pouvoir) acheter des glaces à la plage. |
| Ο. | 3 3 3 | |
| 9. | | (pouvoir) sortir dans le jardin. |

| 1. | Tout le monde | (devoir) respecter les règles. |
|-----|---------------|-----------------------------------|
| 2. | Je | _ (devoir) imprimer un document. |
| 3. | On | _ (devoir) bien faire attention. |
| 4. | Tu | _ (devoir) faire plus d'exercice. |
| 5. | Qui | (devoir) appeler ses parents? |
| 6. | Nous | (devoir) faire le dîner ce soir. |
| 7. | Mon hamster | (devoir) rester dans sa cage. |
| 8. | Le professeur | (devoir) corriger des copies. |
| 9. | Tu | _ (devoir) être fatigué. |
| 10. | Vous | (devoir) passer par la pharmacie. |

Aller and the Future Proche. Review it here, then complete the exercises. Use the space provided.

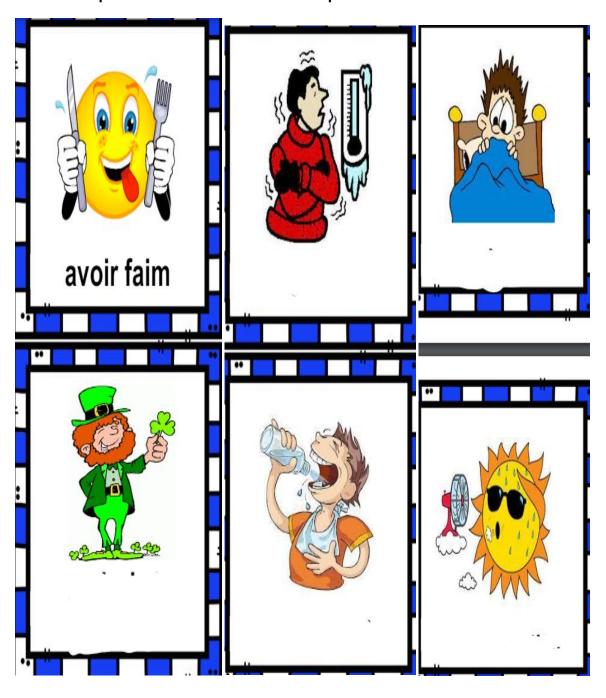
https://youtu.be/UlW3OHHkD5I?si=BTCpsP1W1-EHiBZE

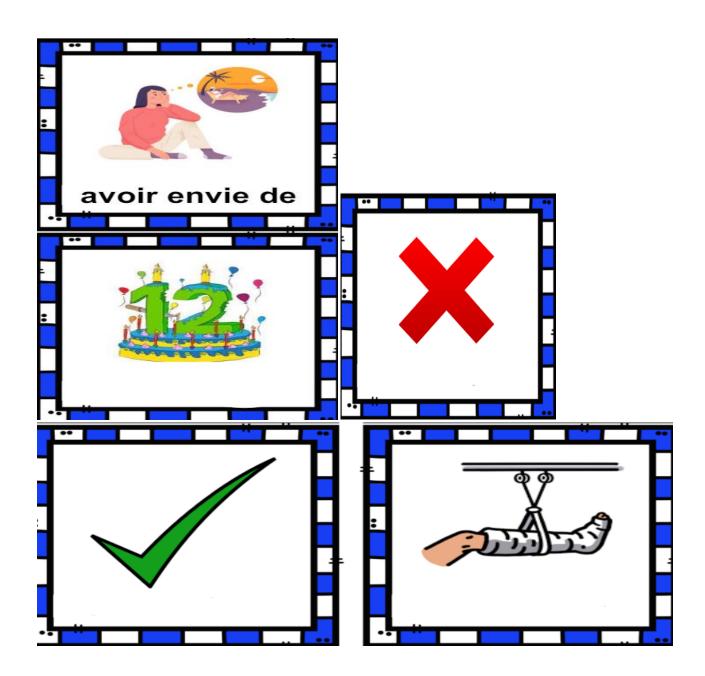
Model for #1= Il va regarder souvent la télévision.

Re-write these sentences in the near future.

- 1. Il regarde souvent la télévision.
- 2. Nous buyons beaucoup d'eau le matin.
- 3. Ils viennent nous rendre visite avec leur chien.
- 4. Tu te douches en chantant.
- 5. Je me réveille vers 7 heures.
- 6. Vous ne faites pas le lit.
- 7. Nous voyons beaucoup de choses.
- 8. <u>Ils</u> ne veulent pas aller au cinéma.

Expressions with Avoir. These idiomatic expressions are ones you should know well. Look at the pictures and write the French equivalent for each one. Follow the model.





Activity 18- Reflexive Verbs (text 32-34)

Make sure you have a good grasp on the verbs from these pages. If you are confused on how to form them, here is the video:

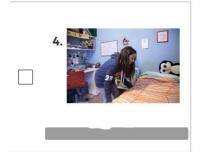
https://youtu.be/AwcaupnQGiY?si=ep-XJfMs77n_ZdPJ

Now identify the following verbs from your text by writing the infinitive. The first one has been done for you.





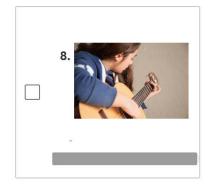














Activity 19 Using your reflexive verbs, write a sentence telling what each member of the family is doing in the picture.



- 1. Lucie_____
- 2. 2. Lucas______
- 3. Mdme Pinot_____
- 4. Toni_____
- 5. Marie Claire_____
- 6. Monsieur Pinot

Reading Comprehension

Story 1 Kobe Bryant- La Mamba Noir

Je suis dans l'air. Je <u>tiens</u> le ballon. Le temps s'arrête. Le dunk dure moins d'une seconde. Mais quand je suis dans l'air avec le ballon, le temps s'arrête. Je veux être le meilleur joueur de basketball de tous les temps. Je veux être aussi bon que Michael Jordan, Magic Johnson, Wilt Chamberlain, Bill Russel, Kareem Abdul-Jabbar ou Jerry West.

Dunk! Hourra! Je peux entendre les sons sur le terrain de nouveau.

J'ai la « mentalité du mamba ». Le mamba noir est un <u>serpent</u> d'Afrique. Il est très rapide. Il <u>mord</u> encore et encore. Il ne <u>rate</u> jamais. La « mentalité du mamba » <u>signifie</u> que je fais <u>toujours</u> de <u>mon mieux</u>. Je fais de mon mieux à tous les matchs. Je fais de mon mieux tout le temps.

J'adore le basketball depuis toujours. Je <u>commence</u> à jouer au basketball quand j'ai trois ans. Mon père est un joueur de basketball professionnel. Son <u>surnom</u> est « Jellybean » Bryant. Il joue pour les 76ers, les Clippers et les Rockets. Je veux jouer pour les Lakers de Los Angeles.

Mon père joue au basketball en Italie quand j'ai six ans. <u>J'apprends</u> à parler italien et espagnol. C'est assez facile. <u>Hé</u>, je suis un enfant. Quand j'ai 13 ans, je retourne vivre à Philadelphie. Je joue au basketball au lycée Lower Merion.

Je suis assez célèbre. Je demande à la star de la télévision, Brandy, de venir au <u>bal de fin d'année</u> avec moi. Elle dit oui ! Je suis dans un groupe de rap. Le groupe s'appelle CHEIZAW. On signe un contrat avec Sony !

Je suis bon élève. Mon score au SAT est de 1080. C'est difficile de décider : est-ce que je vais à l'université ? Est-ce que je deviens un joueur de basketball professionnel ? Les Charlotte Hornets me sélectionnent. J'ai 18 ans. Je suis le plus jeune joueur de NBA de tous les temps.

La « mentalité du mamba » est bonne pour moi. Michael Jordan et Phil Jackson sont mes professeurs. Je travaille, je travaille, pour devenir meilleur. J'apprends à mon corps à penser. Le terrain de basketball est un jeu d'échecs. Les pièces <u>bougent</u> toujours. Les opportunités <u>changent</u> à chaque seconde. Mon corps sent la position des autres joueurs.

Mon talent sur le terrain est célèbre, mais je fais partie d'une <u>équipe</u>. Les Lakers <u>peuvent</u> gagner si je <u>marque</u> dix points. Les Lakers peuvent gagner si je marque 30 points. Nous sommes une équipe. Nous avons du succès.

Epouse : Vanessa. Mon père n'est pas d'accord avec notre mariage pendant des années parce qu'elle n'est pas afro-américaine. Enfants: Natalia, Gianna, Bianka, Capri. Frère ennemi : Shaquille O'Neal. Nous sommes très différents, mais je le respecte. Musique favorite : la « Sonate au clair de lune » de Beethoven. Je peux jouer du piano. Fait intéressant : j'ai peur d'une seule chose : les abeilles. Je ne les aime pas. Je suis allergique aux abeilles. À quel sport joue Kobe Bryant? **1**) Il joue au basketball. (2) Il joue au football. $\left(\ \mathbf{3} \
ight)$ Il joue au tennis. (4) Il joue au hockey. Que signifie « la mentalité du mamba »? $(extbf{1} extbf{)}$ Je joue au basketball. (2) Je suis comme un serpent.

(3) Je fais toujours de mon mieux.

(4) Je mords encore et encore.

| Quand il est jeune, où habite-il ? | |
|---|--|
| 1 en Espagne | |
| 2 au Mexique | |
| 3 en Italie | |
| 4 en France | |
| Quelle décision difficile est-ce qu'il doit prendre ? | |
| demander à Brandy ou à Jennifer Lopez de venir au bal de fin d'année avec lui | |
| 2 étudier en Italie ou à Philadelphie | |
| 3 aller à l'université ou devenir un joueur de basketball professionel | |
| jouer pour les Charlotte Hornets ou les 76ers | |
| De quoi est-ce qu'il a peur ? | |
| 1 le groupe CHEIZAW | |
| 2 des terrains de basketball | |
| 3 des serpents | |
| 4 des abeilles | |
| | |

Story 2 Le Lion et le Rat

LE NARRATEUR : Mesdames et Messieurs, bienvenue au Théâtre des Fables d'Ésope. Aujourd'hui, je vais vous raconter l'histoire du lion et du rat. Imaginez un lion féroce. Il est grand, arrogant et <u>puissant</u>. Il vit dans la forêt. Il y a beaucoup d'autres animaux qui habitent dans cette forêt, en particulier un rat. Il est petit, <u>faible</u> et plutôt insignifiant, mais il est gentil. Un après-midi, alors qu'il fait chaud, le lion fait la sieste à l'ombre d'un arbre. Tout à coup, il sent guelque chose sur son nez. Il se réveille immédiatement.

LE LION : Que se passe-t-il ? Qui est sur mon nez ? Pourquoi me réveilles-tu ?

LE NARRATEUR : Au même moment, un rat gris se promène sur sa tête.

LE RAT : C'est moi, Monsieur le lion, un minuscule rat. Je ne veux pas vous réveiller. <u>Laissez-moi partir</u>, s'il vous plaît. Laissez-moi partir maintenant, je vous en prie, et je vais vous repayer ce service un jour.

LE NARRATEUR : Le lion rit très fort.

LE LION : Ah, ah, ah. Toi, un rat insignifiant. Tu vas me le repayer un jour ? Ne sois pas ridicule. Comment est-ce qu'une créature aussi petite et aussi faible que toi peut m'aider, moi le lion, le roi de la forêt ?

LE RAT : Je vous en supplie, Monsieur le Roi lion. Ne me mangez pas. Je vous en supplie! S'il vous plaît!

LE NARRATEUR : Le lion bâille, réfléchit un instant et puis s'étire.

LE LION : Très bien, si tu insistes, je te laisse partir. De plus, tu es vraiment petit et laid. De toute façon, je n'ai même pas envie de manger un rat, même si j'ai très faim. Va-t-en, file vite maintenant, et ne reviens jamais.

LE RAT : Merci beaucoup, Monsieur le lion. Un jour, je vais faire tout en mon pouvoir pour vous aider.

LE NARRATEUR : Et à ce moment, le rat se sauve aussi vite qu'il peut. Plusieurs semaines s'écoulent. Le lion chasse dans la forêt pour son dîner, quand tout à coup, il tombe prisonnier dans un immense filet.

LE LION : Au secours ! Au secours ! À l'aide ! Je suis prisonnier et je ne peux pas m'échapper. Je suis le roi de la forêt. Au secours !

LE NARRATEUR : Évidemment, tous les animaux de la forêt entendent ses appels à l'aide. Tout le monde sait que le Roi lion est prisonnier. Le rat l'entend aussi.

LE RAT: Oh, mon Dieu! Le lion est prisonnier. Je dois l'aider. C'est à mon tour de lui sauver la vie!

LE NARRATEUR : Ainsi le rat court et court et court vers les cris de détresse du lion.

LE LION : Au secours ! À l'aide ! Je suis prisonnier et je ne peux pas m'échapper. Je suis le roi de la forêt. À l'aide !

LE RAT : Ne vous faites pas de souci, Monsieur le lion. Me voilà, le rat insignifiant et faible. Je vais vous libérer tout de suite.

LE LION: Rat, ne sois pas ridicule! Tu ne peux pas m'aider. Tu es trop petit et pas costaud du tout.

LE RAT : Attendez une minute, Monsieur le lion. Juste une minute, s'il vous plaît!

LE NARRATEUR : Et le rat commence à grignoter les cordes du filet. Finalement le lion arrive à s'échapper du filet.

LE LION : Merci, le rat. Merci beaucoup. Tu me sauves la vie. Comment est-ce possible ? Je n'y crois pas ! Je n'y crois vraiment pas ! Tu es petit et faible, tu es insignifiant, mais tu es très intelligent. Tu es un véritable ami.

LE RAT : Monsieur le lion, sachez que tout est possible. Vous êtes libre maintenant et c'est ce qui est important. Vous m'avez épargné, et aujourd'hui je vous repaye en vous sauvant la vie. C'est simple. Au revoir, Monsieur le lion. Un jour peut-être nos chemins vont se croiser à nouveau.

LE NARRATEUR : Et sur ces bonnes paroles, le rat part vers sa maison, et le lion rentre chez lui. Mesdames et Messieurs, la morale de la fable est :

On a toujours besoin d'un plus petit que soi.

FIN

LE NARRATEUR : Mais, attendez ! Imaginez que cette fable se termine autrement. Comme ceci par exemple...

LE RAT : Vous aider, Monsieur le lion ? Pourquoi dois-je vous aider ? Vous pensez que je suis faible et insignifiant. Vous pensez que je suis petit. Et maintenant, vous demandez l'aide d'un rat insignifiant ? Ah, ah, Ah. N'y comptez pas !

LE LION : Je vous en supplie, Monsieur le rat. Maintenant, c'est moi qui suis insignifiant. C'est vous qui êtes le plus grand et le plus fort de la forêt.

LE RAT : Vous changez donc d'opinion envers les petits animaux de la forêt ? Vous allez nous respecter maintenant ? Admettez-vous votre erreur passée ?

LE LION : Bien sûr, Monsieur le rat. J'admets mon erreur. Je suis désolé. Je change d'opinion envers les petits animaux de la forêt. Je vais respecter tous les animaux. Nous sommes tous égaux dans la forêt. Nous sommes tous égaux.

LE RAT : C'est vrai, Monsieur le lion. Aujourd'hui, vous apprenez une leçon très importante de la forêt.

LE NARRATEUR : Et maintenant, Mesdames et Messieurs, la morale de la fable est :

Nous sommes tous différents, mais nous sommes aussi tous égaux.

Répondez en français s'il vous plaît.

1. Comment est le lion?

| ۷. | Comment est te rat ? |
|----|--|
| 3. | Qu'est-ce qui réveille le lion ? |
| 4. | Où le lion est-il emprisonné ? |
| 5. | Comment le petit rat aide-t-il le lion ? |
| 6. | Quelle est la morale de cette fable ? |
| | |
| | |
| | |